

Hva skal filmes?

Dreiebok for filming av musikere og publikum. Music Moves, Chateau Neuf, uke 38

1. Totalbilder av publikum som beveger seg til musikken.
 - a. Kjøring rundt
 - b. Kjøring mot og gjennom publikum som danser
 - c. Kjøring foran rockepublikum som ser mot scenen
 - d. Anskåret bakfra artisten mot publikum
2. Halvnært av kroppsdeler som beveger seg til musikken.
 - a. Bein
 - b. Armer
 - c. Hofter
 - d. Hoder
3. Nærbilder av utvalgte publikummere og artisten
 - a. Mimikk i ansiktet, bevegelse av munn, øyne
 - b. Fingerbevegelser. Detaljer hos DJ, gitarist, trompetist og pianist
 - c. Fotbevegelser, tramper takt, dirrer etc.
4. Gopro-opptak
 - a. Hekte Gopro-kamera på publikummer i DJ-scene
 - b. Feste på gitarhals med rockegitarist.
 - c. Gopro på trompet?
 - d. Gopro på flygel
5. Høyhastighetsopptak,
 - a. Tore låner høyhastighetskamera og filmer bilder parallelt med hovedkamera. Plukker bevegelser i høyhastighetsopptak, ulike utsnitt underveis.
6. Stillbilder fra opptakene. Fint hvis Jesper, Svein Harald eller noen av dere andre tar bilder som kan brukes i artikler etc om opptakene og prosjektet. Bruk mobilkamera eller annet for hånden.
7. Miljøbilder
 - a. Stemningsbilder fra arkitektur og omgivelser, nært og totalt. Gjerne stemningsfulle, abstrakte detaljer som vekker nysgjerrighet og ser stilige ut.
 - b. For eksempel detaljer fra bygget, harde, spisse vinkler og tydelige, tøffe linjer til rockegitaristen.
 - c. Fargerike detaljer til DJ-musikken
 - d. Varme toner, kulturelle assosiasjoner til jazzmusikken
 - e. Kjøring under lysekronene, bilder av dansende engler fra Aulaen.